









# РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОИСКЪ.

## Въ святую ночь.

Въ эту святую рождественскую ночь, когда, утомленный цѣлодневной сутолокой, не оставляющей въ покоѣ газетнаго работника даже въ дни великихъ христіанскихъ воспоминаній, я на мгновенье закрываю глаза,—моему мысленному взору представляется такая картина.

Широко раскинулась необъятная равнина, покрытая пеленой бѣлаго снѣга. Надъ нею простерлась звѣздная риза потемнѣвшаго неба.

Тишиною объята небеса, и на землѣ тихо, какъ въ душѣ чело-вѣка въ минуту безмолвной внутренней молитвы. Зарывшись въ снѣжные сугробы, разбросаны по равнинѣ отдѣльными пятнами молчаливыя деревни. Затканная морозными узорами маленькія окна въ хатахъ свѣтятся блѣдными огоньками. Благочестивыя крестьянскія семьи по обычаю садятся за ужиномъ, встрѣчая наступающій великій праздникъ.

Мнѣ знакома эта равнина съ занесенными снѣгомъ селеньями и маленькими убогими хатами. Все это мнѣ близкое, родное, и я все это люблю той необъяснимой любовью, которая съ дѣтства росла во мнѣ, ширилась и крѣпла, питаемая всею совокупностью впечатлѣній, воспоминаній и переживаній, сливающихся въ одинъ могучій образъ, воплотившійся въ одномъ словѣ: Россія.

Мысленнымъ взоромъ я проникаю внутрь этихъ маленькихъ убогихъ хатъ. Я вижу этихъ простыхъ русскихъ людей, вижу, какъ они съ серьезными, сосредоточенными лицами совершаютъ трапезу, съ которой у нихъ, переходя изъ глубины вѣковъ, отъ отцовъ и дѣдовъ, связано мистическое, почти религіозное настроеніе. Я читаю на этихъ простыхъ лицахъ, обвѣянныхъ невзгодами суровой трудовой жизни, безконечное терпѣніе и покорность той высшей волѣ, которая вдохнула въ нихъ дыханье жизни и сдѣлала эту жизнь непрерывнымъ подвигомъ труда и самоотреченія.

Война только увеличила, только усугубила тяжесть этого подвига. Въ каждой почти семьѣ кого-нибудь не хватаетъ, въ каждой хатѣ пустуетъ мѣсто, которое раньше было занято близкимъ, роднымъ существомъ, жившимъ съ семьей одной жизнью, дѣлившимъ съ нею радости и горе. У каждого изъ этихъ людей что-то оторвалось отъ сердца и унесено куда-то въ невѣдомую даль, туда, гдѣ безпощадный богъ войны творитъ свое кровавое дѣло.

Но все такъ же спокойны, серьезные и сосредоточены лица этихъ простыхъ русскихъ людей, молчатъ въ ихъ душѣ голоса ропота и возмущенія и, отдавъ родинѣ часть своего существа, то, что у нихъ было самого дорогого, завѣтнаго и жизнеспособнаго, они несутъ свою жертву съ той героической простотой, которая сама не сознаетъ красоты своего подвига, и такъ же просто отдадутъ и то, что у нихъ осталось, когда пробьетъ часъ и родина потребуетъ отъ нихъ новой жертвы.

Обвѣянные суровымъ дыханіемъ войны, со всѣхъ сторонъ окруженные ея грозными призраками, эти люди въ своей душѣ находятъ еще достаточно силы и крѣпкой вѣры, чтобы открыть въ свои сердца доступъ свѣтлымъ и радостнымъ голосамъ любви и мира.

И когда въ тишину этой святой рождественской ночи торжественно-властно аливаются могу-



Пусть зарево дрожитъ во тьмѣ угрюмой ночи,  
Грохочетъ страшный бой, несется вопль угрозы,  
Пусть плачутъ въ тишинѣ недремлющія очи  
И льется море слезъ, кровавыхъ тяжкихъ слезъ—  
Рождается Христосъ!..

О Родина моя!.. Священные могилы  
Борцовъ-защитниковъ твою покрыли грудь,  
Но за тебя идутъ еще живыя силы,  
Къ побѣдѣ надъ врагомъ ведетъ ихъ славный путь.

Напомни имъ ты въ часъ глубокой, тихой ночи,  
Въ тотъ свѣтлый часъ, когда рождается Христосъ,  
Что здѣсь скорбятъ о нихъ недремлющія очи  
И молятся о нихъ и льютъ потоки слезъ...

Напомни имъ о томъ, что время испытанья  
Промчится, какъ стрѣла, и дастъ побѣду Богъ  
Надъ тѣмъ, кто причинилъ несчастья и страданья  
И тяжкою пятой на бѣдный край налегъ.

Рождается Христосъ!.. Въ святую ночь незримо,  
При свѣтѣ блѣдныхъ звѣздъ, Онъ посѣтитъ бойцовъ,  
И грудь наполнитъ ихъ отвагой нерушимой,  
Благословя на бой за мирный кровъ отцовъ.

Свѣтъ кроткій побѣдитъ, разсѣетъ тьму густую,  
Осушитъ море слезъ, разсѣетъ—воплъ угрозы,  
И благостно пошлетъ Онъ тишину святую  
На мѣсто страшныхъ битвъ и отшумѣвшихъ грозъ...

Рождается Христосъ!..

Ю. В. Ревякинъ.

чіе звуки колоколовъ, возвѣщающіе о наступленіи великаго праздника, свѣтлѣютъ суровыя обвѣтренныя лица и мозолистыя руки поднимаются вверхъ, совершая крестное знаменіе.

Мы, называющіе себя солью земли, мы, закружившіеся въ вихрь изодренной и обостренной умственной жизни, мы, отравленные ядомъ скептицизма и сомнѣнія, мы, нервничающіе, требовательные и нетерпѣливые,—мы должны учиться у этихъ простыхъ людей ихъ терпѣнью, спокойствію, ихъ простой и крѣпкой въ своей простотѣ вѣрѣ,—чтобы въ минуты тяжкихъ испытаний не поддаваться малодушному сомнѣнію, не терять увѣренности въ торжествѣ праваго дѣла и имѣть возможность сказать, подобно отцу больного отрока въ евангельскомъ разсказѣ:

— Вѣрую, Господи, помоги моему невѣрію!

Н. Смаковскій.

Кіевъ, 24 декабря 1914 г.

Не было въ человѣчествѣ большаго по своему значенію и по вліянію на судьбы народнаго дѣла, какъ день Рождества Христова, день рожденія въ земную жизнь Богочеловѣка, Бога среди чело-вѣковъ—по божественному духу Своему и ходатая за чело-вѣчество предъ лицомъ Бога-Отца и Вседержителя міра—по неизсякаемому милосердію, по великой любви Своей къ людямъ. Надъ мѣстомъ рожденія Христа, Вифлеемѣ, возсіяла въ горныхъ высотахъ яркая звѣзда, какъ образъ того Небеснаго свѣта правды, который загорѣлся для чело-вѣчества и надъ чело-вѣчествомъ и своимъ лучами озарилъ путь къ источнику истинной и вѣчной жизни, побѣждающей самую смерть. Идея безсмертія впервые была открыта чело-вѣку и при томъ какъ возможность для каждого. Показанъ былъ и путь къ нему—прямой, ясный и ни для кого не закрытый: любите другъ друга и каждый да любитъ ближняго своего, какъ самого себя. Пусть каждый въ отношеніи другихъ поступаетъ такъ, какъ хотѣлъ бы, чтобы другіе поступали въ отношеніи его самого.

Простымъ и яснымъ словомъ Своимъ Христосъ поучалъ современное ему чело-вѣчество и смертью тѣла Своего запечатлѣлъ на землѣ Свое ученіе, Свою любовь къ людямъ, Свою вѣру въ божественное начало чело-вѣческой природы, воплощеніемъ котораго Самъ Онъ былъ. Отойдя съ земли къ Престолу Бога-Отца, Онъ оставилъ землѣ слово Свое и повѣсть земной Своей жизни, какъ благую вѣсть, какъ Евангеліе вѣчной жизни, безсмертія, какъ слово истины.

И чело-вѣчество вотъ уже 19 вѣковъ слушаетъ это слово, не столько разумомъ сознавая, сколько постигая чувствомъ, вѣруя, что вѣнъ ученія Христа, вѣнъ христіанства—нѣтъ свѣта, нѣтъ вѣчной жизни, нѣтъ торжества духа, которому только присуща вѣчность.

Эта-то вѣра, ширясь въ чело-вѣчествѣ, распространяясь по лицу земли, мало-по-малу проникаетъ во всѣ стороны нашей жизни: въ непосредственныя отношенія между людьми, въ ихъ бытъ, въ литературу, искусство и науку, въ законы, которыми нормируются въ чело-вѣческихъ обществахъ поступки людей,—наконецъ, въ обычай и соглашенія, которыми руководствуются государства въ отношеніяхъ между собою. И государства тѣхъ народовъ, которымъ свято ученіе Христа, по имени Божественнаго Учителя именуются христіанскими.

По великому счастью мы съ вами, дорогие читатели, живемъ въ христіанскомъ государствѣ и въ семьѣ европейскіхъ христіанскихъ народовъ, не смотря на разность національности и языка близкихъ между собою и родныхъ уже тѣмъ, что всѣ они въ сердцахъ своемъ носятъ образъ Христа и склоняются предъ символомъ смерти Его за чело-вѣческое искупленіе—крестомъ. Но и говоря на разныхъ языкахъ, мы понимаемъ другъ друга благодаря общности религіозныхъ идей, проникающихъ внутрисоветную и международную жизнь Европы. Молясь Единому Богу, живя однимъ и тѣми же упованіями, плечомъ къ плечу мы цѣлимъ жизни, мы и безъ словъ понятны другъ другу, однимъ поступками, однимъ образомъ поведенія, взаимною помощью и поддержкою, единою чело-вѣчностью. И по мѣрѣ проникновенія христіанства во всѣ стороны жизни, во всѣ уголки (такъ называемой культуры, тѣсно



Помните, когда я встретила вас в  
её, я спросила вас только: ранен-ли  
и можете ли идти?.. Это мне необхо-  
димо было для того, чтобы вам помочь.



Во другие вопросы был бы для нас может быть очень неприятным.

После этого милого упрямца мы оставались только выразить искреннее раскаяние в своей безтактности и замолчать.

— Ой, я не сержуся на вас, и прекрасно понимаю, что все это кажется вам очень странным. Но я не могу, к сожалению, объяснить вам ничего.

Прошло несколько дней. Рана моя зажила, и чувствовалась, как мое здоровье быстро восстанавливается, благодаря явным заботам этой необыкновенной девушки.

Она приходила каждый день, приходила через час после того, как гасла алая полоска заката, которую я видел через просветы занавески, и уходила за час до того, как эта полоска начинала тускло сиять перед рассветом.

Где она проводила весь день? Что побуждало ее так тщательно скрывать от меня? Почему она всегда была одета в одно и то же блонд атласное платье? Почему она, дочь богатого венгерского магната, вела такое странное существование в этом покинутом владении замка, азиатом отрядом венгерских гусар? Почему она так боялась, чтобы я не пошел к ней в палату? Боялась этого, кажется, больше, чем я сам. Почему она так близко относилась ко мне?

И часто размышляла над этими загадочными вопросами и не мог найти не только удовлетворительных ответов, но даже признать какое-либо малозначительное предположение, чтоб я хоть как-нибудь объяснил себе загадку, окружающую эту странную девушку.

Скоро моя рана почти зажила. Я уже свободно ходил по комнате. За это время я успел изучить до малейших подробностей все безднушину и мелочи в обстановке моей комнаты. Первые дни меня томилла тоска, и я часто подходил к окну, осторожно выглядывая через занавески, чтобы ориентироваться. Насколько я мог судить, комната, в которой я находился, была расположена над тобою высоко, вероятно, на одной из башен замка. Из окна открывался чудный вид. Я видел вершины Карпат, заснеженные гитомы, различал какую-то деревушку на одном из склонов. Впоследствии, благодаря тошнотливой стиге и высоте расположения моего окна, я не мог видеть ничего из того, что происходило внизу. Но иногда внизу я слышал крики, шум, топот копыт и лязг железа. А за стеной часто раздавался глухой говор. Очевидно, замок попрежнему был занят теми эскадронами австрийцев, с которыми мы встретились в парке. И каждый день думал о том, как бы мне отсюда вырваться через тот подземный ход, который мне провела сюда молодая графиня. И спрашивал однажды, когда она пришла, насколько выполнит мой план.

— Это невозможно! — сказала она, тут-то нахмурилась, как будто немного недовольная. В парке постоянно ходит много австрийских солдат. Вдобавок вам придется выйти через склеп, а как раз напротив выхода стоит часовая.

После ивнотного молчания она прибавила: — Разв вам так тяжело здесь? Разв вам так хочется уйти от меня? — И, как будто спохватываясь, что выдала что-то, она кратко обрвала:

— Во всяком случае, теперь это невозможно. Ждите и будьте терпеливы. Когда наступит время, я сама помогу вам освободиться.

И я ждал терпеливо. Как это ни странно, мысль об освобождении постепенно потухала в моей душе. И даже, наоборот, в глубине души был рад, что там перед склепом стоит австрийский часовой и я не могу выбраться отсюда. Я вспоминал укоризненный взгляд молодой графини, когда она спрашивала, почему мне так хочется уйти отсюда — и как-то неясная, смутная, но сладкая мечта, точно призрачный прилив тумана окутывали мое сознание.

По целым дням лежал на небольшой кушетке, погруженный в эти мечты. Я потерял счет дням, которые текли однообразно, без каких-либо перемен. Я думал только о ночах. Я ждал, но не освобождения. Я ждал, когда начнется алая полоска заката, видная через окно.

Было ли это начало любви? Может быть... Да, это не могло быть иначе. Переиспанный так неожиданно из суровой обстановки войны со всеми ее ужасами, постоянной тревогой, голодом, холодом, в эту дичью спальною, где все было так просто и красиво, я как-то потерял связь с действительностью. Постепенно ревь снарядов, лязг окровавленного железа, стоны раненых — все это ушло назад, куда-то далеко в неведомое, стало казаться каким-то сном. И не думая больше ни об австрийцах, ни о своих. Не рассуждая мысленно о том, скоро ли перейдут на нас в наступление и с какой стороны нам легче всего овладеть замком.

И думал только о ней.

Все это было так странно, так непонятно. А она была так ослепительно хороша...

Ее заботливость обо мне была так удивительно нежна. И в этой нежности и стала чувствовать все чаще и чаще, все глубже помимо малейшего вранения что-то другое. Как будто каждый своим словом, каждым поступком она хотела дать мне понять что-то, о чем я не смел догадываться. И каждый раз, когда она уходила, я задавал себе вопрос, который задаст ей сама, не ругаясь: — Неужели эта девушка меня любит?

И вот однажды мы объяснились.

Однажды она, переваливая мою рану, сказала, облекаясь в лохмотья:

— Ну, вот вы теперь уже совсем поправились. Рана зажила.

— Теперь остается только поблагодарить вас.

И взял ее за руку. Затянул и долго говорил ей о своей благодарности и об ее необычайной доброте.

Она молчала. Потом тихо засмеялась.

— Неблагодарная! — повторила она, наклонившись ко мне ниже, чем обыкновенно, и глядя, мне прямо в глаза. Неблагодарная.

Она опять засмеялась, но как-то иначе, как-то странно. В этом смехе

дрожало что-то не то жалкое, не то безумное... и я почему-то вспоминал тот тихий смех, который мне подавался тогда, у склепа, когда она в первый раз наклонилась надо мной.

— А между тем все это так понятно. — Она все ближе и ближе наклонилась надо мной. — Потому что она была за мной и чуть-чуть притянула к себе. — И теперь непонятно.

— Неужели? — проговорил я еле слышно наклонившись к ней.

— Да... прошептала она, выходя из моих губ страстным долгим подыхом.

## IV.

На следующий день я проснулся очень поздно. Во всем теле чувствовалась незнакомая усталость. Усталость эта была такова, что я едва смог собрать силы повернуться и налить себе стакан молока. Выпил его залпом, и опять устал на подушке. В голове моей памяти появились образы воспоминаний о том, что произошло ночью. Ей страстно, почти безумным слогом. Невыносимо жгуче поцелуи. Красная, как будто окровавленная, полураскрытая губа. Когда она ушла? И не помню. — Вероятно, под утро она выскочила из моих объятий, в то время, как я заснул, замуравившись вихрем сладострастия, так неожиданно налетевшим на нас.

Смеркалось. Неужели я проспал целый день? Значит она скоро придет

опять. Я улыбнулся и задремал опять с этой сладкой мыслью.

И она действительно пришла, как всегда через час после того, как погасла алая полоска заката. Она разбудила меня поцелуем. Потом. Потом началась оргия страсти, еще более жгучая, чем в прошлую ночь.

На следующий день я, кажется, не проснулся вовсе.

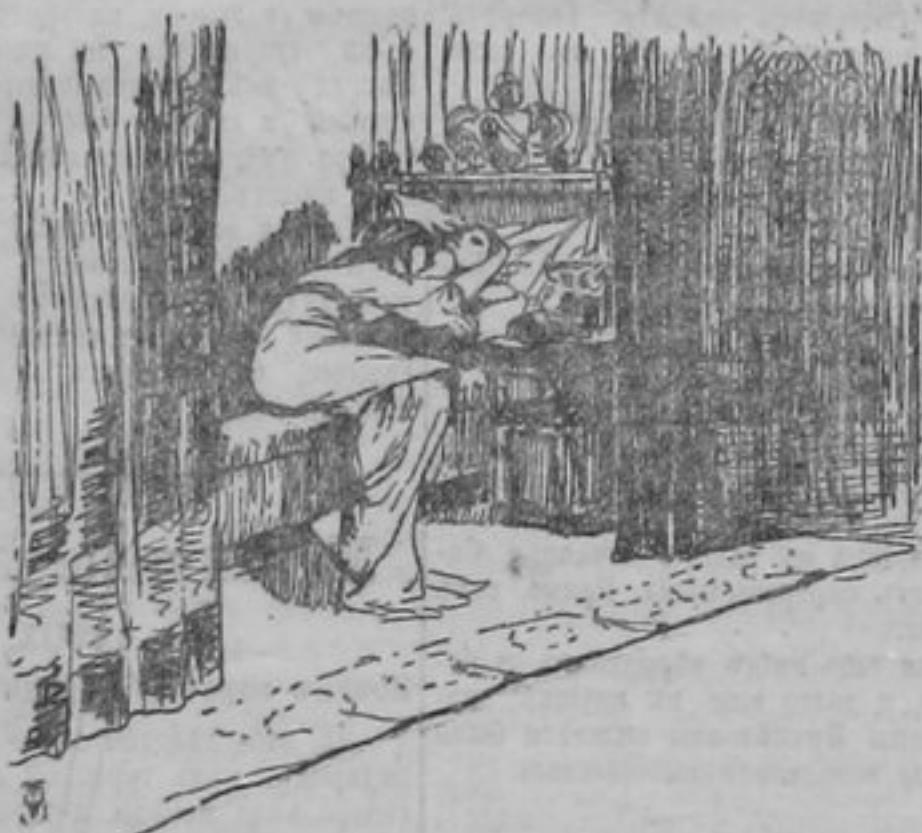
Только два раза на несколько секунд я очнулся от тяжелого забытия. В первый раз в комнату было светло. Я слышал, услышал, хотаясь вспомнить, где я, что со мной. Но голова была точно наполнена странным, бездумным туманом. Я не мог пошевелиться ни одним членом. Через несколько мгновений все закружилось, поплыло, и я опять заснул.

Во второй раз я очнулся ночью от страшного грохота. И открыл глаза. Опираясь на стену, я слышал, что трясется. В комнате со звоном разсыпались осколки выбитого стекла. И где-то недалеко. — Шрапнель! — прошептало у меня в мозгу.

Она сидела на краю постели около меня. Вся грудь ее рубашка была залита кровью. Шел и рот были тоже в крови.

— Ты ранена? — удалось мне еле слышно спросить, сделав невнятное усилие, чтобы пошевелить губами.

— Нет. Сп. Сп. Это оттого, что я люблю тебя. — Она громко захохотала и, наклонившись ко мне, она вылилась страстным поцелуем в мою шею.



И почувствовать острую боль. Опять что-то с адским грохотом разорвалось над моей головой. Потом все закатилось, закружилось, поплыло в темноту, срывая изгн.

## V.

Я очнулся от звука знакомых голосов, которые громко говорили около меня по-русски. Но слабость была еще так велика, что я не мог приподнять века.

— А что, собственно говоря, с ним такое, доктор? — спрашивал голос моего товарища по полку, поручика Г.

— Раненый, он или просто оглушен?

— Ну, вот подите же... пробормотал голос нашего полкового врача. — Сам, чорт не знает, что с ним такое и что с ним такое. — Он был так же, как и ты, когда был ранен. — Крови много потерял. — Вот что я знаю. Но какими образом? Из какой раны? Чертовщина. Все признаки истечения крови. А раны нет.

То есть была рана. И довольно тяжелая. — Лопатку прострелили. Но эта рана зажила давно и зажила отлично. Кто-то лечил хорошо. И лечил умно. — Да. Никакого кровотока раны, кроме двух кахих то не то укусов, не то парализованных шев, нет. А между прочим человек

нестект провалю. Но все же мы его через пеньку поставим на ноги.

— Вот и прекрасно. А пока я еду к полковнику. Он меня знает. Невольно чаше — в это чертов глупо опять нагнущу австрийцы.

— Но австрийцы уже не являлись больше в замок. Продолжал энергично наступать, наши перевалили через Карпаты и скоро замок оказался в тылу у наших передовых отрядов. В одной из алей его был устроен наш дивизионный лазарет, куда меня поместили до выздоровления.

И поправился довольно медленно. На коней, старший доктор разрешил мне поспешно вставать. И по целым дням бродил по пустынным залам верхних этажей замка в надежде найти что-нибудь, что помогло бы мне разрешить загадку молодой графини, которая безднушину потонула.

Однажды я попал в комнату, которая, судя по обстановке, была, вероятно, кабинетом старого графа Гонья.

Открытые двери, я остановилась от изумления. Прямо передо мной в роскошной золотой раме висел портрет любимой девушки ослепительной красоты.



вран 1896 года, умерла 17 августа 1914 года.

## ЧЕРНАЯ ДАМА.

(Святоточный рассказ).

Ю. В. РЕВЯКИНА.

Старинная усадьба графини В-ой — цинная жемчужина ее обширных владений. Шесть вышних дубов, посаженных при закладке замка в конце царствования короля Сигизмунда III, охраняли своей тенью каменную ворота полуоточеского стиля, украшенные большими цинными изображениями герба владетельцев. Массивные идионы и желтые колья, ввинченные в эти дубы, давали давно просим в древности и покрывались причудливыми желваками. Когда-то в этих коль-

цах панцирные кони и крылатые гусары призывали своих бурных аргументов. Много возникло и потрескавшихся событий пережила эта усадьба. Замок истово раз разрушался и отстраивался заново. Существовавший некогда восточный бланый дворец с двумя древними башнями соорудил и украсил в последние годы царствования Станислава-Августа.

Замок окружен величественным парком-садом с прудами, на которых плавают боты, как свиты, лебеди, причудливыми мостиками, готами и водопадами. В парке этом есть и хитро устроенные лабиринты и полуразрушенные башни с колоннами дорического стиля, где эхо причудливо повторяет окрики по несколько раз. В темных лиственных и извилистых аллеях блуждают старые полуобветренные боты и мраморные статуи, вывезенные из разных стран. Итальянские заказанные скульпторы в память каких-либо событий. Замок сам по себе, хорошо сохранившийся, можно было бы назвать настоящим музеем цинных исторических предметов. В больших залах с прекрасными узорами паркетами ридами висели на стенах портреты давно отошедших в область вечности магнатов и рыцарей, картины, изображающие кровавые битвы с турками и сеными прежних «рокош» и разбросаны были мраморная эстетика, ведущая на второй этаж, охранялась фигурами воинов, закованных в настоящие стальные латы венесийской, английской и французской работы. Много нужно было бы времени и труда для того, чтобы подробно описать и изучить все то, что хранилось в замке на виду, что заключалось в древних архивах, двух башнях и в то же время дожило вк в подполье, в темноте, в обширном и таинственном чердаке здания. Как это часто бывало, посланная владетельница всех этих исторических драгоценностей редко появлялась среди них. Она предпочитала проводить время на шумных заграничных курортах и в высших сферах блестящего парижского общества.

Главным хранителем замка был престарелый, но еще очень бодрый, пант Маринт Камюнка, занимавший две комнаты на верхнем этаже алей башни. Пант Маринт — высокий, высохший, как мумия Рамзеса II человек, с жилистыми руками, широколицый и прямой, как палка. Его бритое лицо с нежным выданными скулами, за которыми, казалось, плотно прилежала желто-пергаментная кожа, украшено было большим носом, настоящим польского типа, блонд, как серебро, густая белая борода покрывала черную, ботой ботой закрывавшую густую в миф брови, сурово нависшие над зоркими глазами.

Пант Маринт был душой замка; он знал все его тайны, все легенды и предания, накопившиеся за несколько веков. Знал подпольные ходы, излучающие от коня парка в двору, знал потайные двери в комнате, устроенные так искусно, что никто в свете не мог заподозрить их бы существования. Но многочисленным туристам и гостям, получавшим от владетельницы письменные разрешения на посещение исторической усадьбы, пант Маринт ничего этого не сообщал. Единственное, что он хорошо рассказывал и сообщал, это историю таинственной черной дамы, прекрасный портрет которой висел в главной башне замка. Новизна, этой черной дамы сам пант Маринт придавал наибольшее значение.

— Меня эти дамы и времени, когда она здесь жила, нигде не указало, — сообщал пант Камюнка, — есть предание, что эту поразительную, но демонически мрачную красавицу вывел из Венеции пант староста В-ой, везет погребенный в 1683 г. под В-ой в то время, когда Лиз Собетинская освобождала ее от наместника турок. Черная дама не любила пылающего, отчаянного в своих похождениях польского рыцаря. Она тяжело тосковала по своей прекрасной отчужденности, как в темноте, в замке, от которого ушли лишь лишь только две башни. Красавица хотела убить так молодых прекрасных пажов — но стоило чудно и играть на людях. Но бледное наступило. Паж был живым погребен в подвалах замка, а черная дама прозвала себя сердце маленьким книжником, всегда сохранившимся у ней на груди. Дама уверяла со страшным проклятием на устах и с тихим горьким думом, что не знает покоя. Пант Камюнка утверждал, что черная дама этой дамы уже в течение двух с лишним веков показывается иногда в разных местах усадьбы. И появление этой тини всегда предвещает что-нибудь роковое для рода графов В-ых. После этого рассказа портрет черной дамы с бледными тонкими руками, сложенными ниже груди, производил особую сильную впечатление. Мрачные глаза ее и соболиная борода, изогнутая дугой, казалась, с угрозой смотреть на посетителя.

— Да, мрачная красавица! — повторяли посетители пана Камюнка.

— Господи уповой ея душу, запечатывал пант Камюнка и поспешно проходил дальше, боясь, чтобы кто-либо не сказал что-нибудь оскорбительное для портрета. Но его глубокому убеждению, душа черной дамы была метелью и неспокойна и могла принести несчастье тому, кто не уважал ее мрачной тини.

— Да, в семидесяти с лишним лет уже не примут в ряды поисков. Но за то там уже много сражается молодых и пытливых юношей. И вы знаете, пана Камюнка, я вам читал, великое познание Верховного Главнокомандующего, — сражаются они не даром. Какими бы ни были бедствия, но враг будет разбит и весь мир освободится от величайшего гнета. Да, мы стари, Камюнка, но у нас вместо меча есть горячая вера и жаркая молитва. Завтра в нашем древнем костеле, в виду приближения жестокого врага, будет торжественное богослужение. Вот теперь, как раз перед вашим приходом, я сидел и обдумывал посещение проповеди. Надо поддержать дух наших прихожан.

Пант Камюнка побеседовал еще немного и в глубокой тишине ксендза-протоиерея и больше вступил в будущее, вальше большую поддержку.

На другой день в древнем костеле состоялось особо торжественное богослужение. Пученные выстрелы слышались уже гораздо чаще, громче и ближе, так что иногда в минуты замины, когда умолкали мощные звуки органа, слышно было, как дребезжал цинный стеклокотических окон. Молчаливые соборные очень много, были между ними ослепленные и обездоленные блещи из ближайшего городка, уже разрушенного немцами. Все знали о надвигающемся бедствии и трепетали за свою участь.

В минуты тяжких бедствий на земли и в минуты неискуемого ужаса на бурном море люди уныло молятся.

Никогда еще так чудно не служил ксендза-протоиерея и никогда в жизни не играл с таким жаром и вдохновением старший органист. Может быть он думал, что скоро эти могучие миды трубы разлетятся под ударами гранат, а все молчалие в последний раз слышать их потрясающие звуки.

— Все наши дневные дла, громко молчалили о, благоволит простить, справедливый Боже! Зорие глаза Камюнка в то же время смотрели спокойно в глубину алей. Причудливые переплетающиеся тини обожженных ветвей лежали на дорожках, сухие мелкие листья чуть шуршали под ногами. В эту минуту, возмв мраморного бюста одного из В-ых, Камюнка увидел высокую черную фигуру с бледными руками, крестообразно сложенными ниже груди.

— Черная дама! — подумал Камюнка, — и жесткая сдлан щетина как будто зашевелилась у него под шапкой, но это было только минутное жуткое чувство, через секунду пант Маринт уже вновь овладел собой и громко спросил:

— Что требуется, маюшая душа?.. Голос его странно прозвучал в глубокой тишине парка, но ответа на этот вопрос не последовало, черная тини отодвинулась от бюста, немого отомла вперед и как будто растало посредств дорожки на узкой стиге тини, падавших от старых лип.

Криво сжимая четки в руке, пант Камюнка простоял в липовой алее довольно долго, причеи множество мыслей о чем-то угрожающем и тревожащем проносилось у него в голове. Легкий ветер, душий со стороны зарева, еще сильнее обончавалоса над голыми вершинами деревьев, начал доносить пропавшие звуки. — Будто великая какой-то огромной и таковой стопой ударял в землю.

Тут, тут... Затихнет и опять через короткий промежуток времени повторит: тут, тут, тут.

Война надвигается. Это она, грозная, кровавая, тяжкая, всеокружающая насвоем пути, идет и давит мидной палой земью. Под ее палой падают люди, падают старая здания, уничтожаются дла прошлого. Возмвоженный этии мыслями, совершенно не в уронный час пант Маринт Камюнка взял толстую суковатую палку и отправился к поточному ксендзу протоиерею, жившему в древней палатке, в подвале урты двора.

В небольшой уютной столовой протоиерея сидел камин, озоря всю комнату трепещущими бланками света.

Протоиереи заучивно сидел перед огнем в старинном деревянном кресле с высокой рзной спинкой. Блдине, женственно красивое лицо его было спокойное, но брови слегка сдвинуты и дла глубоких складки темнели между ними. Припав, как подобает, благословение, Камюнка сел после торжественного ласкового предостережения и тяжело вздохнул.

Можно было подумать, что кто-нибудь приподнял и опустил большие кузнечные тла.

— Да, кивнув головой, сказал протоиереи, — теперь, мой почтенный старый друг, есть о чем поговорить.

— Особенно, ежели я сейчас доложит ксендза-протоиерея, что сегодня, не больше часу тому назад, я видел черную даму.

Ксендза-протоиереи знал все легенды об этом призраке, но ниль низкого основания сомневаться в честности Марциана Камюнка, а потому, осыпавши себя крестом, сказал:

— Как же произошло это?

Камюнка подробно рассказал обо всем, что увидел в липовой алее, сообщил также о зареве и отдаленных отзвуках орудий. Брат, видимо, приближается и черная дама, по своему обыкновению, пришла уведомить о грозящем великом бедствии.

— Да, бедствия нечеловеческие, — устремляя свои думные глаза на образ Ченстоховской Богоматери, сверкающей золотой короной, медленно прошепел ксендза-протоиереи — я вижу уже ясно, что много сает и крови прольется на польских землях.

— И я думаю, — криво сжимая свои жинетные руки, вставал пант Камюнка, — что наш старый дворец может быть ограблен и разрушен немцами.

— О, пана Камюнка, — горестно воскликнул ксендза-протоиерея, — что вы говорите, — место многих грехов, преступлений и мистических черного призрака. И тини не поминали великого Рейнского собора, не поминали многовековой святости. И тини держат в паву вашу святую покровительницу Ченстоховскую Богоматери и Иеная гора оксверена их присутствием.

— Ох, Боже, Боже, — горестно воскликнул пант Маринт, отчего я такой старый, нигде не годный человек, отчего я не могу стать с мечем в руке на защиту святыни?

— Да, вы семидесяти с лишним лет уже не примут в ряды поисков. Но за то там уже много сражается молодых и пытливых юношей. И вы знаете, пана Камюнка, я вам читал, великое познание Верховного Главнокомандующего, — сражаются они не даром. Какими бы ни были бедствия, но враг будет разбит и весь мир освободится от величайшего гнета. Да, мы стари, Камюнка, но у нас вместо меча есть горячая вера и жаркая молитва. Завтра в нашем древнем костеле, в виду приближения жестокого врага, будет торжественное богослужение. Вот теперь, как раз перед вашим приходом, я сидел и обдумывал посещение проповеди. Надо поддержать дух наших прихожан.

Пант Камюнка побеседовал еще немного и в глубокой тишине ксендза-протоиерея и больше вступил в будущее, вальше большую поддержку.

На другой день в древнем костеле состоялось особо торжественное богослужение. Пученные выстрелы слышались уже гораздо чаще, громче и ближе, так что иногда в минуты замины, когда умолкали мощные звуки органа, слышно было, как дребезжал цинный стеклокотических окон. Молчаливые соборные очень много, были между ними ослепленные и обездоленные блещи из ближайшего городка, уже разрушенного немцами. Все знали о надвигающемся бедствии и трепетали за свою участь.

В минуты тяжких бедствий на земли и в минуты неискуемого ужаса на бурном море люди уныло молятся.

Никогда еще так чудно не служил ксендза-протоиерея и никогда в жизни не играл с таким жаром и вдохновением старший органист. Может быть он думал, что скоро эти могучие миды трубы разлетятся под ударами гранат, а все молчалие в последний раз слышать их потрясающие звуки.

Дивная проповедь ксендза-протоиерея наполнила сердца молящихся мужеством и подготовила их к перенесению тяжких испытаний. К концу проповеди, подлив дрожания руки к небу, ксендза-протоиереи громовым голосом предсказал гибель, деревни врагов, молал Бога о даровании победы славному воителю и витей с тем, убеждать всех прихожан не содействовать пмечам, почитам, а обилии силами помогать тини, что проливает кровь за них святое будущее.

— Dulce et decorum est pro patria mori. — заключил ксендза-протоиереи свое слово и отпустил с миром молящихся.

## III.

На другой день после проповеди ксендза-протоиерея, рано утром, когда еще туман был, как молоко, покрывал парк, бездомный дворец и мирную палатку, большой отряд немецких кавалеристов с глумом причаился к воротам замка, посыпавшие сухие рзкие выстрелы; сторожу, слышному медленно открывшему ворота, нанесли пламенный удар по голове. Часть отряда пославла кругом обширной усадьбы, понеслась как бешеная по уланам селения, небольшая часть с тремя офицерами ворвалась во дворец. Угрожаям со своей семьей, многочисленной прислуга, застигнутая врасплох, спрятались где могли. Остаток пант Маринт Камюнка вывел к отряду и своим старым лисцем кафтан, подпирался толстой черешневой палкой.

— Кто ты есть, старая собака? на ломаном польском языке строго выкрикнул один из офицеров. Солдаты тем временем навели на грудь Камюнка свои ружья.

— Ой, я не собака, — совершенно спокойно ответил пант Камюнка, я христиан, пантхит, снотатель этого замка графини В-ой.

— Вы окружены нашими победоносными войсками, и все это принадлежит Германии и нашему великому кайзеру!

Задая несколько вопросов о русских войсках, о том, вбиты ли вблизи каких-либо засад и получив на все свои вопросы отрицательные ответы, офицер осмотрел бгзо дворец и все постройки, приказав паву Маринту немедленно приготовить все к приему войск и командиров, которые должны явиться ровно через два часа.

— Матбше непонимание — раструй на выстрел! — с выразительным жестом заключил свой приказ немец.

Действительно, ровно через два часа аскдрон кавалерии, несколько пущек и полк пхотинцев, как саранча, надвинулись на поистине графини В-ой.

По указанию тогача рыжеволосого и работящего, несколько алей состоявшего сду графини из качества помощника садовника, был размыканы и арестованы все кто-бы подозрительные лица. Первым был арестован ксендза-протоиереи.

Затем такое же негодование, Камюнка, видя, как поточному священнослужителю волон толстолицые пхотинцы создали, толкал прикладами и разрывал на нем черную шелковую сутану. И немецкий полковник с толстой как у быка шеей и желтыми зубами, выдвинутыми из губ, вил ввер, арестовав ксендза-протоиерея.

— Так это ты, — размахивая стеклом, крикнул он — вчера возбуждал население в своей проповеди? Проклинал нашего императора и войско?

— Да, это я... тихо и совершенно спокойно ответил ксендза-протоиереи.

— Будешь предан повелению сду и разстрелян! выпутив свои бычачьи глаза и давля ржыми усами, выкрикнул полковник.

— А вы жестокие и несправедливые убийцы, грабители, палачи спроте и женщины, получите от Бога возмездие! так же глго и спокойно ответил ксендза-протоиереи.

Полковник махнул рукой и солдаты уведи священника в каменный сарай.

— Какой паесть? — насмешливо замечил полковник окруживший его офицерам, кивнув в алей ксендза-протоиерея.

Вс гурьбой, захватив с собой Камюнка, пошм осматривали дворец. Звон шпор и бранные оружия наполнили тихий камин.

— Какой шик, сколько древностей, сколько цинных предметов, с видом знатока, ворочая свою голову над толстой шеей, восклицал полковник. — Хе, хе... добыча не дурная!

В башне залт он остановился перед огромным портретом черной дамы.

— А это что за сердитая персона? неожиданно заинтересовался он, ударив стеклом по полотну картины.

— Это — знаменитая черная дама, отблгил ксендза-протоиерея, пант Камюнка, лда которого стоило красно-бронзовым от глубокого негодования. — Она приносит несчастье тому, кто оскорбит ее!

— Как знаменитая лондонская мумия! с громким хохотом отблгил полковник.

— Да она принесет вам несчастье! — упорно повторил Камюнка.

— Кажется, это







экстра-ординарным профессором по ка-

Противодятся: въ *статскіе воеводскіе* уезды: Каменецъ-Подольскаго Гродненскій, Черкаскаго Рязанскій.

председатель Черкасского съезда мировых  
судей Рыбаков; в коллежские советники  
Каменец-Подольский городской голова Туро-  
вич, пунктовой ветеринарный врач в  
Смеля Касюра, начальник почтовой теле-

графических контор: Деишевской Жуковской, Гадомысльской Ессентулов, Поченской Короваенко; въ надворные совѣтники: начальники почто-телеграфныхъ контор: Стародубской Замыко, Васильковской Ессентулов, Конюшенной Мазуров, тавричанъ прокуроръ

**Состояніе счетовъ Государственнаго Банка.**

1. Золото въ монетахъ, слиткахъ и досигиновкахъ . . . . .	1554
2. Золото за слитками . . . . .	197

3. Сберегательная транша . . . . .	183
4. Серебряная и медная монета . . . . .	44
4. Векселя и другие срочные обязательства . . . . .	622
5. Краткосрочные обязательства казначейства . . . . .	507
6. Ссуды под процентные бумаги . . . . .	263

7. Средства похв. товари . . . . .	111
8. Средства учреждениям. межнаго кре- дита . . . . .	88
9. Средства сельским хозяйствам . . . .	20
10. Промышленные средства . . . . .	11
11. Выдача петроградской и москов- ской губерниям казначам . . . . .	19

12. Протестованные векселя . . . . .	12
13. Процентные бумаги, принадлежа- щие банку . . . . .	149
14. Разные сче- . . . . .	143
15. Остатки по междубанковским расчетам . . . . .	355

1. Кредитные билеты, выданные в обращение, за вычетом находящихся в кассах банка . . .	2684
2. Депозиты банка . . . . .	55
3. Вклады . . . . .	42
4. Текущий счет департамента госу-	

5. Специальная средства и депозиты . . . . .	333
6. Текущие счета разных лиц и учреждений . . . . .	260
7. Безналичные переводы и кредитными . . . . .	14
8. Проценты по операциям . . . . .	65

Биржа.

курс на Лондонъ а vista 25,51. — 25,16.  
Платежи въ Петроградъ отъ 210—2.0. 3%  
французская рента — 72,50. 4% консоли ж. з.  
1889 г. 1 и 2 серия — 77,00. 3% золотой заемъ  
1891—1894 года — 63,00. 3% золотой заемъ  
1896 г. — 60,00. 3% заемъ 1894 г. — 68,00.

СТОБГОМЪБ, 23 декември Шведският банкър  
повинатъ учетъ на  $\frac{1}{1000}$  до  $5\frac{1}{1000}$

ВАШИНГТОНЪ. 23 декември. Въ сенатъ

обсуждалось предложение правительства о покупке судов. Сенаторы Лодж энергично возражали против этого проекта, как своего рода обмана, въ особенности въ настоящее время, когда добросовестность

правительства Соединенных Штатов могла бы вызвать сомнения в том случае, если перевозимые товары будут предназначаться воюющим государствам.  
(Н. Т. А.).

Редакторъ Н. Смаковскій.  
Издатели: В. Шульгинъ,  
П. Могилевская.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

на пол. пач. Лывовская, 24 IV, кв. 12.  
Чтас-2-3 3008

---

**Сочинения** на лит. и отвязч. темы, по ист-  
тории, геогр., пиш. и испр. ет-  
фил. Даю уроки. Оболенская, 3, кв. 3.  
17-2000000

**Въ отъѣздъ** или здѣсь студ. послѣди.  
курса ищ. уроч. Кудряв-  
ская, № 20—3, В. С. \* 2-5 19878

Студ. ун-ва. ч. кур. (прав.) ош. реп. св. со-  
лидн. реком. въ кор. срокъ испр.  
малоусп. Личн. 10-12 ч. ут. и 2-5 ч. веч.  
Мар.-Благов., 37, кв. 8 (2-й флиг.). Р9915

Франц. яз. 4 р. въ м.  
Опытн. преподаватель, ручаясь за успѣхъ

**ПОДГОТОВКА КЪ ЭКЗАМЕНАМЪ,**

Управляющего им. жел. получить место, сред. обр., многол. практ., созд. ревом.

**Требуется** опытн. прода-  
вец-шица для  
аптекар. магаз. Гофштейна, Пренат., 44.  
1980

**Поскутовъ** Упаковщикъ перем. мебели  
и пр. Фирма сущ. съ 1875 г.  
Цестеревская, № 36. **итчблс** 60-100 2954

Владимирская, 49, телеф. 11—79.  
**РЕКОМЕНДУЕТЬ** только с рекоменд.  
учит., гуверн., бояръ, француз., немск.

**Служащих и прислугу.**  
ИЧГБ 3-100 РЗ-48  
**Хомуты рабочие и парные продают.** Спасс. утрюмь, Трехсватительская, 9, кв. 23. 3.00

**Муццы п'ягіе** пара со сбрўей і саніаіі прад.



**Дешево сдаются квартиры**  
в 4, 5, 6 и 7 комн. Левашовская, 16.  
\*18-2018533

**Отд. кварт.** 4 комн., ван., электр., веш. комп., удоб., электр. пар. ходъ 35 р., 2 пом. (лажки) для торговли 23 р., 30 р. Андреевск. сп., 15, в.д. Андреев. перекр. \*3-4 19742

**Автомобили** малоподорож. продавец. Фундула, 16, центр. гараж. \*1-3 19021

**ФОТОГРАФИЯ** **Нике** 39  
Крещатикъ, противъ Фундулевской ул. Аккуратное исполнение фотограф. работъ по подорож. цѣнамъ. Срочные заказы въ 24 часа. \*13-30-100 P7065

Главный складъ эконом. лампы **OSRAM**. Продажа оптомъ и въ розницу съ доставкой на домъ. Киевъ, Пушкинская, 2, уг. Прорѣзной. Тел. 13-95. Отдѣл: Подольск. Верх. Валу, № 32. Тел. 22-14. \*18-109817

**Бурки, Полушубки, Сапоги, Папахи, Башлыки** дадутъ на войну, въ Кавказскомъ магазинѣ, **М. Я. Бебеша**, Крещатикъ, № 16. \*18-23-100 P8837

**Продажа** С.П. Корыгина Киев, в.д. Васильевск., № 26, въ домъ Бендерскаго. \*18-100 P9020

**Объявление.** Киевское Губернское по почтовой повинности Приказное разсуждаетъ: подполковника есаула Николая Ивановича Рубаковского, призванного въ ополченскую дружину и не явившагося на службу и ветеринара Михаила Ивановича Архипова, подлежащаго призыву. Указаннымъ лицамъ, коимъ известно мѣсто нахождения ополченскаго или, призывающагося сообщить о томъ Губернскому Приказному.

**Продаю** острей. за неимѣніемъ кому вести дѣло **Русскій патентъ и Русскій секретъ** усовершенствованнаго изобрѣтенія состава уничтож. вредныхъ насекомыхъ въ землѣ и на растеніяхъ сущ. съ 1881 г., н.и. отамы. и благодар. состава уничтож. гнилей, сморь и со всѣми ея послѣдствіями всюду и вездѣ безъ исключенія, съ полной гарантіей навсегда. Время работы круглый годъ. Незамѣнимо полезное средство. При ничтожной затратѣ и устройствѣ даетъ половинную пользу. Петроградъ, Шансбургскій просп., д. № 896, кв. 5. Домъ кабинет. Его Императорскаго Величества, сестрѣ милосердія М. И. Петровой. \*12-2 P8719

**Къ предстоящему сезону** большой выборъ меховыхъ товаровъ въ **Сибирскомъ т.д.** **Добрецовъ и К°**. Думская площадь № 6, уголъ Костельной тел. 25-54.

**Горюхи, Муфты, Шалки, Каракуль, Сконскъ** и проч. Приемъ заказовъ при собственной мастерской. \*18-100 P12541

**Военно-Окружное Интендантское Управление** на театрѣ дѣтскихъ объявляетъ для общаго свѣдѣнія:  
1) На поставку мяса для частей войскъ Киевскаго гарнизона въ 1915 году при-  
мѣрно въ количествѣ 365,000 пудовъ въ годъ будутъ произведены въ Военно-Окружное Интендантское Управление на театрѣ военныхъ дѣтскихъ (Кіевъ, Банковск., № 13) 30-го декабря сего года публичные разсчетные торги съ допущеніемъ подачи заочныхъ заявленій.  
2) Лица, желающіе, принять на себя поставку мяса частной войскѣ Киевскаго гарнизона въ 1915 году, должны представить въ Военно-Окружное Интендантское Управление на театрѣ военныхъ дѣтскихъ въ торгахъ денежные залоги въ размѣрѣ 20% отъ суммы двухмѣсячной поставки по заявленной ими крайней цѣнѣ, подробно описавъ въ приложеніяхъ къ своимъ заявленіямъ описаніе, какия процентныя будутъ представляются.  
3) Претензіи о допущеніи къ участию въ торгахъ и запечатанные объявленія будутъ приниматься въ Киевское военно-окружное интендантское управление на театрѣ военныхъ дѣтскихъ до 12 часовъ дня назначеннаго для торговъ.  
4) Запечатанные заявленія съ подписью на конвертѣ «къ торгамъ на такое то число» должны содержать: а) имя, фамилію, званіе и мѣсто жительства торгующаго; б) согласіе принять на себя подрядъ, на точномъ описаніи предъявляемыхъ къ торгамъ контрактныхъ условій, кондичій и настоящаго объявленія; в) цѣну за пудъ мяса второго сорта; г) залоги. Кромѣ того: а) лица, желающіе вступить въ участіе въ торгахъ должны представить просьбу на гербовой бумагѣ и приложить документы о званіи просителя и денежные залоги въ указанномъ въ пунктѣ 2 сего объявленія размѣрѣ.  
5) Никакихъ добавочныхъ условій, кромѣ положенныхъ въ настоящемъ объявленіи, лицамъ, желающимъ принять на себя поставку въ свои заявленіяхъ, помѣщать не слѣдуетъ.  
6) Разсмотрѣніе выгодности сдѣланныхъ на торгахъ предложеній и утвержденіе торговъ будетъ произведено Главнымъ Начальникомъ Киевскаго военного округа на театрѣ военныхъ дѣтскихъ. Торговаться будетъ, за войнѣ будутъ утверждены поставка, объявлено заключить контрактъ въ Киевскомъ Военно-Окружномъ Интендантскомъ Управленіи въ пѣхлѣный срокъ со дня прихода прихода къ войскамъ объ утвержденіи за нихъ поставокъ; при неисполненіи сего съ подрядчика высылается полная определенная кондичіи неустойка. Поэтому въ заявленіяхъ, какъ для участія въ торгахъ, такъ и по запечатаннымъ объявленіямъ, должны быть съ точностью обозначены адресъ, куда должны быть направлены повѣстия въ случаѣ утвержденія подряда.  
7) Контрактныя условія и кондичіи на поставку мяса желающіе могутъ видѣть въ Военно-Окружномъ Интендантскомъ Управленіи на театрѣ военныхъ дѣтскихъ ежедневно въ присутствіе дѣи и часъ.  
8) Согласно новаго закона о гербовомъ сборѣ заявленія должны быть оплачены гербовыми марками на сумму два рубля. \*1-3 P9922

**8 н. СЕЛЬДИ 8 н.** королевскіе полагъ улова, малосольные 8 н. шт. Бранза 18 н. ф. Овощные консервы Коваленко 23 н. кор. Икра папос. алуевская 3 р. 80 н. ф., зернистая 2 р. 60 н. Маг. ВАСИЛИНА, в.д. Васильевская 8. \*18-100 P7727

**СТАРИННЫЯ** табакерки: золотыя, серебряныя, костяныя, каменные, фарфоровыя съ эмалью, миниатюры, рисунками и т. п. и вообще всякого рода древнія и рѣдкія вещи, а также жемчугъ, брилліанты и драгоценныя камни покупаемъ по особому высокому цѣнѣ. **„А. Я. Золотничій“**, Крещатикъ, № 23. Противъ почты. Экспертиза и оцѣнка бесплатно. Обращаться письм. и лично. Тел. № 3-86. Фирма существуетъ съ 1858 года. \*18-100 P2500

**СОЛДАТУ на ПРАЗДНИКЪ!!** подарокъ теплое бѣлье: вязаные перчатки, рукавицы, носки, чулки, фуфайки, кальсоны, плащи, кож. куртки и т. п. Купить дешево въ фабричномъ магазинѣ вязальныхъ изделий **В. Орта**. Киевъ, Прорѣзная улица, № 14. Тел. 29-68. \*18-100 P8771

**Въ наемъ** барская квартира 9 комн., удобств. — можно подѣлать контору. Крещат. 12. Тамъ же большіе склады во дворѣ. \*7-8 P9485

**ОСУШКА СЫРЫХЪ ЗДАНИЙ** уничтоженіе сырости, плесени и грибка. Киевъ, М.И.Крещатикъ, № 23, Александровскій ск. \*18-100 P4679

**ПУХЪ и ПЕРЬЯ** ГОРЯЧИЕ ПОДУШКИ **І. РИХТЕРЪ КРЕЩАТИКЪ** \*17-100 P9194

**ОСТОРОЖНО!** Требуется малъ паровой или электрической безаварійной котельной принадлежностей **И. РИХТЕРЪ**. Киевъ, Крещатикъ 5. \*18-100 P5263

**Электрическія** **елочныя лампы** разныхъ фасоновъ, готовые собранныя цѣны изъ 8, 16 и бол. лампъ. \*18-100 P9581

**ЗАГРАНИЧНЫЯ** патентованные **ЛЕДНИКИ** разныхъ размѣровъ предлагаетъ **ЭРНСТЪ ТОРКЛЕРЪ**, Киевъ, Крещатикъ, 20. Прейс-курanty по требованію \*17-100 P2541

**ЭМСД** **БОРЖОМЪ** **ВИШИ** **МАГ. ИСКУССТВ. ВОДЫ** **ПРОВ. А. ШЕЙНМАНЪ** \*18-100 P9443

**ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДАЖА! ГРАММОФОННЫЯ ПЛАСТИНКИ** лучшихъ фабрикъ «Корона», «Стезла» и «Метрополъ» сериями по 10 шт. Оперы, танцы, марши, пѣніе и рассказы. Цѣна серіи изъ 10 шт. 4 р. 75 н. Иногороднимъ по Т-во Шустеръ и К°. Киевское отдѣленіе, довереннымъ платежамъ. \*18-100 P9438

**АЗОТИСТОЕ УДОБРЕНІЕ** отечественныхъ заводовъ **СЪРНОКИСЛЫЙ АММІАКЪ «СОЛНЦЕ»** **Продается во всѣхъ земскихъ, общественныхъ и частныхъ складахъ.** \*18-100 P531

Кіевскій складъ издѣлій **Акц. О-ва Граммофонъ.** 19 Крещатикъ 19 **ПОЗДРАВЛЯЕТЪ** своихъ многочисленныхъ г.г. покупателей **съ праздникомъ Рождества Христова.** \*6-4 P4785

**ЖЕЛЕ. МЫЛО. ПУДРА** **„ФИЛОДЕРМИНЪ“** для смягченія кожи лица, рукъ **А. ЛЕМЕРСЬЕ** \*18-100 P641

**АГРОНОМИЧЕСКОЕ БЮРО** **Ф. БЯЛОСКОРСКИЙ** **СЪ МЕНЯ** \*1-10 P619

Второй годъ изданія литератур.-худ. иллюстрирован. ежемѣсячный журналъ для дѣтей **„НЕЗАБУДКА“**. Задачи журнала дать чтеніе, которое, возбуждая захватывающій интересъ и отбѣвая уныніемъ, запросамъ дѣтей было бы въ нихъ благородныя стремленія духа. Отличительныя особенности «Незабудки» — тщательный выборъ матеріала и роскошная вѣнность. Подписчики 1915 г. получаютъ: 1) 12 №№ журнала, вышше 800 стр. текста, 2) «Подъ грозой». Нов. изъ временъ татарщины А. Платоновой; 3) «Любовь до конца». Нов. изъ жизни первыхъ христ. А. Платоновой. 4) 10 изысканныхъ цвѣтныхъ картинокъ съ карт. лучшихъ худ. Содержаніе «Незабудки» разнообразно (пов., разск., стих., популярно-научныя и пр.) и интересно. «Незабудка» печатается на отличной бумагѣ и въ пр. и интересно. «Незабудка» печатается на отличной бумагѣ и въ пр. и интересно. «Незабудка» печатается на отличной бумагѣ и въ пр. и интересно. **Подписная цѣна:** 4 руб. въ годъ, загран. 6 руб., полгода 2 руб., 3 мѣ. 1 руб. Пробн. № наз. плат. 40 н. Редакция: Петроградъ, Петропавловская ярость, 86. Ред.-изд. Прот. А. Темномъровъ. \*3-3 P9609

**Американскій** **тракторъ** **„Вадсвортъ“** пашетъ, сѣетъ, носитъ, молотитъ и работаетъ, какъ стаціонаръ — отъ 18 до 20 силъ. Цѣна 4500 руб. Осматривать можно на складѣ генеральнаго представителя для Россіи и Царства Польскаго **„Т-во А. МАРКЕРТЪ и К°“** въ Кіевѣ, М.-Житомирская, № 11. Тел. 33-16. Заказы выполняются въ продолженіе 3-хъ мѣсяцевъ. \*18-100 P5380

**МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА** **БОРЖОМЪ** РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИ КАТАРРАХЪ ЖЕЛУДКА И КИШЕЧНИКА, КАТАРРАХЪ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ ПУТЕЙ, САХАРНОМЪ БОЛЕЗНИ, ХРОНИЧЕСКОМЪ РЕВМАТИЗМѢ, ОЖИРѢНІИ, ПОДАГРѢ, БОЛЕЗНЯХЪ ПОЧЕКЪ И МОЧЕВ. ПУТЕЙ **БЕЗЪ** **„КОРОНА“** съ настоящими швейцарскими безшумными механизмами **Т-во Шустеръ и К°**, Киевъ, Крещатикъ 50. Тел. 30-99. 5-лѣтняя фабрич. гарантія. \*18-100 P1579

**ЭТА МАРКА ГАРАНТИРУЕТСЯ** **БЕЗЪ** **„КОРОНА“** съ настоящими швейцарскими безшумными механизмами **Т-во Шустеръ и К°**, Киевъ, Крещатикъ 50. Тел. 30-99. 5-лѣтняя фабрич. гарантія. \*18-100 P438

Получены вновь: **Столовые приборы**, бѣлые, пѣхлѣ, салфетки, дорожки и пр. Чуволныя издѣлія, шерстяныя и др. Одеяла, пледы, подушки, простыни, павлоуны, накидки, покрывала, бѣлье мужское, дамское и дѣтское. Галстуки, носовые платки. **ЖИРАРДОВСКІЙ МАГАЗИНЪ** **КРЕЩАТИКЪ 20** \*18-100 P6374

**Алекс. Альшвангъ.** **КРЕЩАТИКЪ, 29.** **БѢЛЫЕ** шерстяное, шелковое и замшевое. **КУРТКИ**, брѣжи, сапоги на фланели и мѣху. **Полушубки**, крытые солдатскими сунукомъ на мѣху. **СПАЛЬНЫЯ МѢШКИ**, несесеры и проч. **Къ праздникамъ:** **СОРОЧКИ.** французскіе и англійскіе. **Платки, подтяжки, перчатки, палки.** **Настоящая американская обувь The Vera.** \*18-100 P990

**Пропаль** въ понед. тигровый ДОГЪ 6 мѣс., доставить за хорошее вознагражденіе, 3, кв. 12. За утайку буду преслѣд. по закону. \*18-100 P9910

**Содержат. биржи** **Карл Мей-норовичъ** въ Кіевѣ, Лабораторная, 28, тел. 1134. Предлаг. для найма на свадьбы, вечера, танцы и мѣсячно всевозм. окупки и одинокимъ. \*18-100 P9785